

MORENO MACCHI

CHANTEUR

1977

★ « **AUTOUR DE L'EXPRESSIONNISME** », spectacle de chansons sur l'Allemagne des années 1900-1920. **Création**, mise en scène François Truan, piano et arrangements: Marcos Jimenez, puis Pierre Vincent. Salle Patiño, Grand Café du Grütli.

1978

★ « **150 ANS DE CHANSONS IMPOSSIBLES** », spectacle de chansons "coquines", avec J. Michel et S. Emery, d'après une idée de J. Varnel. **Création**, mise en scène D. Morsa, piano accordéon et arrangements: Patrice Mugny, Grand Café du Grütli.

1980

★ « **LA CHANSON ITALIENNE 1928-1950** », Récital de chansons, **Création**, piano et arrangements: Pierre Vincent puis Jean-Yves Poupin, Grand Café du Grütli, La Sourdine, New Morning, MAD Genève.

1981

★ « **CHANSONS DE STARS** », récital de chansons autour des grandes stars de l'écran. **Création**, piano et arrangements: Jean-Yves Poupin, Grand Café du Grütli, La Traverse.

1983

★ « **FACE B** », spectacle de chansons des années '60. **Création**, Grand Café du Grütli, La Traverse.

1984

★ « **AH, L'AMOUR... TOUJOURS !** », récital de chansons d'amour. **Création**, piano et arrangements: Jean-Yves Poupin, Grand Café du Grütli, New Morning.

1985

★ « **TANGO !** », récital de tango, **Création**, mise en scène R. Reymond, avec Jean-Yves Poupin (piano), Pierre-Alexandre Chevrolet (contrebasse), Patrick Mamie (bandonéon et accordéon), La Traverse.

1987

★ « **MA L'AMORE NO** », Moreno Macchi fête ses **dix ans de scène** avec une rétrospective de ses meilleures interprétations, piano et arrangements: Jean-Yves Poupin, La Traverse.

1988

★ « **QUASIMINA** », Moreno Macchi rend hommage à **Mina Mazzini**, la plus grande interprète de variétés italiennes. **Création**. Ce spectacle couvre les années 1957 à 1988, piano programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin, Centre de loisirs de Chêne-Bourg.

★ « **QUASIMINA bis** », ce spectacle reprend une partie des chansons du précédent. Moreno interprète quelques « introuvables » de Mina, la partie italienne du spectacle est augmentée, nouvelle mise en scène, nouveau décor. Avec la participation de Gini Pellet, piano programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin, La Traverse.

1989

« **QUASIMINA bis** », récital donné au Studio Foce de Lugano. Le spectacle est une nouvelle variation sur les deux précédents donnés à Genève.

1991

★ « **MUSICA, FELLINI !** », spectacle musical et de chansons autour des mélodies de Nino Rota pour les films de Federico Fellini. **Création**: Moreno Macchi (chant), mise en scène : Serge Martin, avec: MariePerny (comédienne et accordéoniste), Sarah Mantegani (contrebasse), Eric Roos (piano et arrangements orchestraux), La Traverse.

1991

« **CHANSONS DE STARS** », récital donné au Studio Foce de Lugano (reprise)

1992

NUIT DE LA VARIETE (participation à la), récital de chansons, La Bâtie, Festival de Genève.

1993

★ «**PARFUM**», spectacle musical et olfactif sur le thème du parfum. **Création**, mise en scène: Gérald Chevrolet, conception et réalisation des senteurs: Daniel André, piano programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin, Théâtre St. Gervais.

FETE DE LA MUSIQUE (participation à), récital de chansons, Fête de la musique de Genève

1994

LA NUIT DE LA PRESSE (participation à), chansons, jeu, Palais de Beaulieu, Lausanne

1995

FETE DU PRINTEMPS (participation à), récital de chansons, Salle des Asters, Genève

LES PONTS DE SAINT GERVAIS (participation à), "Zèbres à pois et autres histoires", récital de chansons, Genève

★ «**MOI**» spectacle musical. **Création**, mise en scène Michel Boillet, piano et arrangements: Jean-Yves Poupin, avec: G. Horn (basse), L. Wyler (batterie), D. Ruchat (guitare), N. Boillet et F. Schneebeli (choristes), API.

1996

«**PARLEZ-MOI D'AMOUR**» Récital donné à l'occasion des 20 ans de l'Association des Amis du Théâtre de Poche et de La Comédie

1997

★ «**LA DOLCE VITA**» Récital: hommage à Federico Fellini et à Marcello Mastroianni, Café Nomades, Genève.

★ «**MAMBO PALACE**» Spectacle musitropical. **Création** en coproduction avec le GAR, mise en scène Michel Boillet, décor Michel Rochat. Tony D'Adario (direction orchestre, guitare, clarinette, saxophone), N. Hafner (claviers), R. Seidel (basse, choeurs), F. Zanotti (batterie), Casino de Rolle, Rolle.

1998

★ «**PAROLES DE MYTHES**» Spectacle de chansons. **Création**, piano programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin, Le Moulin à Poivre, Genève.

1999

★ «**DOUX AMER**» Spectacle de chansons. **Création**, piano programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin, avec la participation de Livia Amor (chant), Le Moulin à Poivre, Genève.

Sortie du CD « MOI », 17 titres, Label KD-1003, chansons en français et en italien, arrangements, programmation et accompagnement J.-Y. Poupin.

22 octobre 1999

★ «**MA L'AMORE NO**» Spectacle de chansons. **Création**, piano, programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin, spectacle de bienfaisance pour la FTIA Fédération Tessinoise pour l'Intégration des Handicapés), **ouverture de la saison théâtrale de Lugano**, Teatro « La Cittadella », Lugano.

2000

★ «**HISTOIRES**» spectacles de chansons. **Création**, Le Moulin à Poivre, Genève, piano, programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin,

2001

«**CHANT SONS**» spectacle « best of », , Genève, Centre de Loisirs de Chêne-Bourg

Sortie du CD « ALASKA », 11 titres, Label KD-1005 chansons en français et en italien, piano, arrangements, programmation J.-Y. Poupin, Guitare Fred Bellaïche, Contrebasse et basse électrique Denis Faurichon, Batterie et percussions Sylvain Fournier

«**CARTE BLANCHE A MORENO MACCHI**» spectacle de clôture du Festival Malacouria, Sion, choix de chansons françaises et italiennes; piano, programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin

2001

«**CHANT SONS**» spectacle « best of », , Genève, Centre de Loisirs de Chêne-Bourg, piano, programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin

2002

★ « **VOYAGES** » spectacles de chansons. **Création**, Théâtre du Grütli, Genève, piano, programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin,

2003

Sortie du CD « VOYAGES » enregistrement *live* du spectacle donné au Théâtre du Grütli en octobre-novembre 2002. 12 titres, Label KD-1007, chansons en français et en italien, piano, arrangements, programmation **J.-Y. Poupin**, Guitare **Fred Bellaïche**, Contrebasse et basse électrique **Denis Faurichon**, Batterie et percussions **Sylvain Fournier**

★ « **VIVE LA FRANCE** » spectacle donné pour la soirée de gala des festivités du bicentenaire de l'entrée du Tessin dans la Confédération helvétique, Teatro Sociale, Bellinzona piano, programmation et arrangements: Jean-Yves Poupin,

2005

★ « **CINEMANIA** » spectacle de chansons, **Création**, Théâtre du Grütli, Genève, piano, arrangements et direction d'orchestre : Jean-Yves Poupin, contrebasse : Stéphane Fisch, Guitare : Olivier Boschung, batterie : Sylvain Fournier, choristes/solistes, Livia Amor et Silvia Maniscalco

2006

« **CINEMANIA** » spectacle de chansons, **Reprise dans le cadre du 60^{ème} festival du cinéma de Locarno**, Teatro Kursaal Locarno, piano, arrangements et direction d'orchestre : Jean-Yves Poupin, contrebasse : Stéphane Fisch, Guitare : Mathieu Karcher, batterie : Sylvain Fournier, choristes/solistes, Livia Amor et Jessica Brouze